

SETTI'S CATHALINA



ÖHZB BS 5277



VSSÖ - KÖRBERICHT

Zuchtbuch Nr.: ÖHZB BS 5277 **HÜNDIN** **Größe in cm:** 60 CM
Chip Nr.: 040098100442163 **Röntgenbefund:** HD A, ED 0, OCD frei
Wurfdatum: 14.06.2015 **Medizinische Befunde:** DM N/N
Besitzer: Andreas Smeritschnig, A-9121 Tainach, Probsteiweg 13
Züchter: Setti Tanja, A-2442 Schranawand, Fischzeile 1

Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) 1,17%

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
FRYDERYK SWOBODNE ZYCIE BS PKR II-110743 HD-Frei ED-normal	FAVORIT VAN DE KLAVERHOEVE BS LOSH 1000761 HD-Frei(A) ED-normal OCD-frei	DOREMIS GLOBETROTTER VON ASK
		ZUZU VAN DE KLAVERHOEVE
	NIRVANA BERNENSKIE RANCZO BS PKR II-104182 HD-Frei(A)	LARIN V'T RIJKENSPARK
		FILADELFIA BERNENSKIE RANCZO
SETTI'S BENIAMINA BS ÖHZB 4960 HD-V ED-normal OCD-frei	ROCKING ARMANI STYLE OF FORWARD BS MET 10101/10 HD-V ED-normal	BERNTIERS FORWARD
		XANDER'S HILL IVORY
	GUTEMINE VON SCRANNEWATTEN BS ÖHZB 4122 HD-V ED-normal OCD-frei	ISAAK VOM ALTEN HOLZ
		ADELHEID VOM BIRNBAUMWALDL

11.12.2016 IHA WELS RICHTER: Gabriele Schrank ZKL V1 CAC

Hündin mit guter Knochenstärke, guter Kopf, gut eingesetzte Augen, Scherengebiss, Ohren etwas tief angesetzt; Brust noch nicht voll ausgeformt, gute Vor- und Hinterhandwinkelungen, Rücken im Moment leicht ansteigend, sehr flüssiger Bewegungsablauf

1) Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> schwer	<input type="checkbox"/> plump
2) Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> schwer		
3) Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa <input checked="" type="checkbox"/> dunkel	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert <input type="checkbox"/> grauschwarz	<input type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert <input type="checkbox"/> tiefschwarz				
4) Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein <input checked="" type="checkbox"/> zur Gesamterscheinung passend	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich <input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> zu schwer			
5) Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> gewölbt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewölbt	<input type="checkbox"/> stark gewölbt		
6) Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> stark	<input checked="" type="checkbox"/> deutlich	<input type="checkbox"/> zu stark/ steil	
7) Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> lang			
8) Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> leicht zulaufend	<input type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> breit	<input type="checkbox"/> überbreit	
9) Unterkiefer	<input type="checkbox"/> wenig ausgeformt	<input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeformt					
10) Lefzen	<input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> leicht offen	<input checked="" type="checkbox"/> geschlossen				
11) Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss <input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Zange <input type="checkbox"/> Kreuzbiss	<input checked="" type="checkbox"/> knappe Schere	<input type="checkbox"/> Schere	<input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere		
12) Zähne	<input type="checkbox"/> schwach Zahnverlust: _____	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark	Doppelte Zähne: _____		
13) Augenform	<input type="checkbox"/> klein <input type="checkbox"/> vorstehend	<input type="checkbox"/> groß	<input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> mandelförmig	<input type="checkbox"/> tiefliedend		
14) Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> gelb	<input type="checkbox"/> hellbraun	<input type="checkbox"/> braun	<input checked="" type="checkbox"/> dunkelbraun	<input type="checkbox"/> schwarzbraun	
15) Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium <input type="checkbox"/> stark offen	<input type="checkbox"/> eng <input type="checkbox"/> Ektropium	<input checked="" type="checkbox"/> gut anliegend	<input type="checkbox"/> leicht offen			
16) Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief	<input type="checkbox"/> tief	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	<input type="checkbox"/> hoch	<input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> zu weit hinten	
17) Ohrform	<input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt geformt				
18) Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt		
19) Hals	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> Wamme		
20) Brust	<input type="checkbox"/> schmal <input type="checkbox"/> leicht rund	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> zu rund	<input type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input checked="" type="checkbox"/> voll ausgeformt			
21) Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input type="checkbox"/> etwas locker	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> leicht gebunden			
22) OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend <input type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> unterstellt	<input checked="" type="checkbox"/> wenig ausdrehend <input type="checkbox"/> stark unterstellt				
23) Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken <input checked="" type="checkbox"/> fest u. gerade	<input type="checkbox"/> nachgebend <input type="checkbox"/> aufgezogen	<input type="checkbox"/> etwas weich <input type="checkbox"/> Karpfenrücken	<input type="checkbox"/> ansteigend			
24) Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang			
25) Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach		
26) Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen <input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> überzogen <input type="checkbox"/> etwas offen	<input type="checkbox"/> leicht hochgezogen <input checked="" type="checkbox"/> erwünscht	<input type="checkbox"/> sichelförmig			
27) Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute	<input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute		
28) Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang		
29) Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch <input type="checkbox"/> leicht eingedreht	<input type="checkbox"/> ausgedreht <input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht <input checked="" type="checkbox"/> gerade	<input type="checkbox"/> o-beinig			
30) VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend <input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> weich <input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben	<input type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt gewinkelt			
31) Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig <input checked="" type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input type="checkbox"/> leicht ausdrehend <input type="checkbox"/> fassbeinig	<input type="checkbox"/> hakeneng			
32) Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt				
33) Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt				
34) Pforten	<input type="checkbox"/> Hasenpforten	<input type="checkbox"/> etwas flach	<input checked="" type="checkbox"/> kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt	<input type="checkbox"/> gespreizt		
35) Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt <input type="checkbox"/> übertretend	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt <input type="checkbox"/> ausreichend frei	<input checked="" type="checkbox"/> frei u. ausgreifend	<input type="checkbox"/> zu verspielt			
35) Schritt	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> Passneigung	<input type="checkbox"/> Passgang	<input type="checkbox"/> trippelt			

36)	Haare (BS)	stark gewellt	gewellt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewellt	schlicht
37)	Haarqualität (BS)	fein	<input checked="" type="checkbox"/> derb	kraus	
	ES, AS, GSS	Stockhaar	Unterwolle	fehlende Unterwolle	
		zu weich	zu lang	zu kurz	
38)	Haarlänge	zu kurz	kurz	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> normal
				<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> auffallend lang
39)	Brand	zu hell	hell	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> dunkel
		hell u. rußig		mittel u. rußig	
				dunkel u. rußig	
40)	Zeichnung	zu wenig weiß		<input checked="" type="checkbox"/> wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/> typisch
				zu viel weiß	
41)	Farbverteilung	stark asymmetrisch		etwas asymmetrisch	<input checked="" type="checkbox"/> standardgemäß

FORMWERTBEURTEILUNG

<input checked="" type="checkbox"/>	BESTANDEN	<input type="checkbox"/>	NICHT BESTANDEN
-------------------------------------	------------------	--------------------------	------------------------

GESAMTEINDRUCK	SEHR TYPVOLLE RASSEVERTRETERIN MIT VIELEN VORZÜGEN
-----------------------	--

ZUCHTVORGABE	--
---------------------	----

VERHALTEN

42)	Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/>	Bindung intakt	<input type="checkbox"/>	klebt	<input type="checkbox"/>	wenig Bindung
43)	HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/>	normal	<input type="checkbox"/>	zurückhaltend	<input type="checkbox"/>	ängstlich
44)	Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input type="checkbox"/>	kontaktfreudig	<input checked="" type="checkbox"/>	zurückhaltend	<input type="checkbox"/>	ängstlich
45)	Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input type="checkbox"/>	normal	<input checked="" type="checkbox"/>	beunruhigt	<input type="checkbox"/>	ängstlich
46)	Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/>	aktiv	<input type="checkbox"/>	zögernd	<input type="checkbox"/>	ängstlich
47)	"Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	<input type="checkbox"/>	leichte Unsicherheit	<input type="checkbox"/>	starke Unsicherheit
48)	Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input type="checkbox"/>	freundlich	<input checked="" type="checkbox"/>	uninteressiert	<input type="checkbox"/>	aggressiv
		<input type="checkbox"/>	freundlich	<input checked="" type="checkbox"/>	uninteressiert	<input type="checkbox"/>	agressiv
49)	Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input type="checkbox"/>	freundlich	<input checked="" type="checkbox"/>	uninteressiert	<input type="checkbox"/>	agressiv
		<input type="checkbox"/>	freundlich	<input checked="" type="checkbox"/>	uninteressiert	<input type="checkbox"/>	agressiv
50)	Optische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	<input type="checkbox"/>	leichte Unsicherheit	<input type="checkbox"/>	starke Unsicherheit
51)	Akustische Einwirkungen	<input type="checkbox"/>	sicher	<input checked="" type="checkbox"/>	leichte Unsicherheit	<input type="checkbox"/>	starke Unsicherheit
52)	Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	<input type="checkbox"/>	leichte Unsicherheit	<input type="checkbox"/>	starke Unsicherheit
		<input type="checkbox"/>	sicher	<input type="checkbox"/>	leichte Unsicherheit	<input type="checkbox"/>	starke Unsicherheit
53)	Verhalten bei der Formwertüberprüfung	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	<input type="checkbox"/>	reserviert	<input type="checkbox"/>	ängstlich
		<input type="checkbox"/>	sicher	<input type="checkbox"/>	reserviert	<input type="checkbox"/>	ängstlich

WESENSBEURTEILUNG

<input checked="" type="checkbox"/>	BESTANDEN	<input type="checkbox"/>	NICHT BESTANDEN
<input checked="" type="checkbox"/>	liebhaft	<input checked="" type="checkbox"/>	aufmerksam
<input type="checkbox"/>	kontaktfreudig	<input type="checkbox"/>	beeindruckt
<input type="checkbox"/>	beruhigt sich kaum	<input type="checkbox"/>	beruhigt sich gar nicht
<input type="checkbox"/>	wenig sicher	<input type="checkbox"/>	unsicher
<input type="checkbox"/>	ängstlich	<input type="checkbox"/>	verlässt den Platz __ mal
<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	sicher
<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	beruhigt sich schnell
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	schwer ansprechbar
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	scheu
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	unerwünschte Schärfe

GESAMTEINDRUCK	FREUNDLICH, LEBHAFT, STARKE BINDUNG ZUM HUNDEFÜHRER, VERGEWISST SICH BEI FREMDEINDRÜCKEN UND FINDET DIESE DANN IN ORDNUNG
-----------------------	---

ZUCHTVORGABE	---
---------------------	-----



Gabriele Schrank e.h., Günther Ehrenreich e.h., Karin Hüppe e.h.

UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION