

# SETTI'S BENIAMINA



## VSSÖ - KÖRBERICHT

**Zuchtbuch Nr.:** ÖHZB / 4960      **Hündin**      **Größe in cm:** 60cm  
**Chip Nr.:** 040098100347687      **Röntgenbefund:** HD-B, ED-0, OCD-frei  
**Wurfdatum:** 29.06.2012      **Medizinische Befunde:** DM: N/DM  
**Besitzer:** Ing. Tanja Setti, 2442 Schranawand, Fischazeile 1  
**Züchter:** Ing. Tanja Setti, 2442 Schranawand, Fischazeile 1

**Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) 0,00%**

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
ROCKING ARMANI STYLE OF FORWARD BS MET 10101/10 HD-V ED-normal	BERNTIERS FORWARD BS S 12681/2006 HD-Frei ED-normal	GULLIVER GONZALES AV HISELFOSS BS N 16227/01
		KRONBLOMMAS ARABELLA BS S 45193/2002
GUTEMINE VON SCRANNEWATTEN BS ÖHZB 4122 HD-V ED-normal OCD-frei	XANDER'S HILL IVORY BS MET 8780/07 HD-V ED-normal OCD-frei	MAROUSSIA CROCODILE-COACH BS 47279
		HIDEGKUTI BERNI LOTTI OF SIKTOR BS MET 6653/03
	ADELHEID VOM BIRNBAUMWALDL BS ÖHZB 2966 HD-Frei ED-normal OCD-frei	KUNO VOM ECKE-MANNS-HOF BS 27969
		ALINA VOM ALTEN HOLZ BS BSZ 95105
		AXEL VON TURNAU BS ÖHZB 1248
		NANA'S LAETITIA BS ÖHZB 2582

08.12.2013      IHA Wels      Richter: Güllix Willi      ZW-Klasse      V 3

**Richterbericht:**  
 17 Monate alte etwas kleine aber harmonisch aufgebaute kräftige Hündin, kräftige Knochen, standardgerechte Winkelungen, typischer Kopf, dunkle Augen, Schere, bereits ansprechende ober Linie, zur Größe und Gesamtausformung passende Brustausformung, in der Bewegung aufmerksam und gleichmäßig, Haarkleid bestens gepflegt, korr. Farben satter Brand, freundlich

1) Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht <input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> schwer	<input checked="" type="checkbox"/> <b>mittel</b>	<input type="checkbox"/> derb/kräftig <input type="checkbox"/> plump
2) Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> schwer	<input checked="" type="checkbox"/> <b>mittel</b>	<input type="checkbox"/> kräftig <input type="checkbox"/> schwer
3) Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa <input type="checkbox"/> dunkel	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert <input type="checkbox"/> grauschwarz	<input type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert <input type="checkbox"/> tiefschwarz	
4) Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein <input checked="" type="checkbox"/> <b>zur Gesamterscheinung passend</b>	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich <input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> zu schwer
5) Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input checked="" type="checkbox"/> <b>flach</b>	<input type="checkbox"/> gewölbt <input type="checkbox"/> leicht gewölbt	<input type="checkbox"/> stark gewölbt
6) Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> stark	<input checked="" type="checkbox"/> <b>deutlich</b> <input type="checkbox"/> zu stark/ steil
7) Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> <b>normal</b>	<input type="checkbox"/> lang
8) Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leicht zulaufend kräftig</b>	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> überbreit
9) Lefzen	<input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> leicht offen	<input checked="" type="checkbox"/> <b>geschlossen</b>	
10) Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss <input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Zange <input type="checkbox"/> Kreuzbiss	<input type="checkbox"/> knappe Schere	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Schere</b> <input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere
11) Zähne	<input type="checkbox"/> schwach <input checked="" type="checkbox"/> <b>mittel</b>	<input type="checkbox"/> kräftig <input type="checkbox"/> auffallend stark	Zahnverlust: _____	Doppelte Zähne: _____
12) Augenform	<input type="checkbox"/> klein <input type="checkbox"/> vorstehend	<input type="checkbox"/> groß <input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> <b>mandelförmig</b>	<input type="checkbox"/> tiefliegend
13) Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> hellbraun	<input checked="" type="checkbox"/> <b>braun</b>	<input type="checkbox"/> dunkelbraun <input type="checkbox"/> gelb <input type="checkbox"/> schwarzbraun
14) Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium <input type="checkbox"/> stark offen	<input type="checkbox"/> eng <input type="checkbox"/> Ektropium	<input checked="" type="checkbox"/> <b>gut anliegend</b>	<input type="checkbox"/> leicht offen
15) Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief <input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> tief <input type="checkbox"/> zu weit hinten	<input checked="" type="checkbox"/> <b>typisch</b>	<input type="checkbox"/> ziemlich hoch <input type="checkbox"/> hoch
16) Ohrform	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch	<input checked="" type="checkbox"/> <b>korrekt geformt</b>		
17) Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend <input checked="" type="checkbox"/> <b>korrekt</b>
18) Hals	<input checked="" type="checkbox"/> <b>normal</b>	<input type="checkbox"/> kurz <input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> Wamme
19) Brust	<input type="checkbox"/> schmal <input type="checkbox"/> leicht rund	<input checked="" type="checkbox"/> <b>mittel</b> <input type="checkbox"/> zu rund	<input type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input type="checkbox"/> voll ausgeformt
20) Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input type="checkbox"/> etwas locker	<input checked="" type="checkbox"/> <b>korrekt</b>	
21) OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend <input checked="" type="checkbox"/> <b>parallel</b>	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> unterstellt	<input type="checkbox"/> wenig ausdrehend <input type="checkbox"/> stark unterstellt	
22) Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken <input checked="" type="checkbox"/> <b>fest u. gerade</b>	<input type="checkbox"/> nachgebend <input type="checkbox"/> angezogen	<input type="checkbox"/> etwas weich <input type="checkbox"/> Karpfenrücken	<input type="checkbox"/> ansteigend
23) Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> <b>normal</b>	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang
24) Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> <b>normal</b>	<input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach
25) Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen <input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> überzogen <input type="checkbox"/> etwas offen	<input type="checkbox"/> leicht hochgezogen	<input checked="" type="checkbox"/> <b>erwünscht</b>
26) Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute <input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute
27) Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> <b>erwünscht</b>	<input type="checkbox"/> lang <input type="checkbox"/> zu lang
28) Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch <input type="checkbox"/> leicht eingedreht	<input type="checkbox"/> ausgedreht <input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht <input type="checkbox"/> o-beinig	<input checked="" type="checkbox"/> <b>gerade</b>
29) VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend <input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> weich <input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben	<input type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> <b>korrekt gewinkelt</b>
30) Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig <input checked="" type="checkbox"/> <b>parallel</b>	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input type="checkbox"/> leicht ausdrehend <input type="checkbox"/> fassbeinig	<input type="checkbox"/> hakeneng
31) Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> <b>ausgeprägt</b>	<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt
32) Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> <b>ausgeprägt</b>	<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt
33) Pfoten	<input type="checkbox"/> Hasenpfoten	<input type="checkbox"/> etwas flach	<input checked="" type="checkbox"/> <b>kurz u. rundlich</b>	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt <input type="checkbox"/> gespreizt
34) Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt <input type="checkbox"/> übertretend	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt <input type="checkbox"/> ausreichend frei	<input checked="" type="checkbox"/> <b>frei u. ausgreifend</b>	

35) Schritt	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	Passneigung	Passgang	trippelt
36) Haare (BS)	stark gewellt	gewellt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewellt	schlicht
37) Haarqualität (BS)	fein	<input checked="" type="checkbox"/> derb		
ES, AS, GSS	Stockhaar zu weich	Unterwolle zu lang	fehlende Unterwolle zu kurz	
38) Brand	zu hell hell u. rußig	hell	<input checked="" type="checkbox"/> mittel mittel u. rußig	dunkel dunkel u. rußig
39) Zeichnung	zu wenig weiß	wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	zu viel weiß
40) Farbverteilung	stark asymmetrisch	etwas asymmetrisch	<input checked="" type="checkbox"/> standardgemäß	

**VERHALTEN**

41) Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/> Bindung intakt	klebt	wenig Bindung
42) HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/> normal	zurückhaltend	ängstlich
43) Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/> kontaktfreudig	zurückhaltend	ängstlich
44) Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input checked="" type="checkbox"/> normal	beunruhigt	ängstlich
45) Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/> aktiv	zögernd	ängstlich
46) "Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit
47) Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> freundlich	uninteressiert	aggressiv ängstlich
48) Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> freundlich	uninteressiert	agressiv ängstlich
49) Optische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit
50) Akustische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit
51) Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit schussscheu
52) Verhalten bei der Formwertüberprüfung	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	aggressiv	ängstlich

**FORMWERTBEURTEILUNG**

<input checked="" type="checkbox"/> BESTANDEN	<input type="checkbox"/> NICHT BESTANDEN
---	--

**GESAMTEINDRUCK** feminine, sehr gut aufgebaute Hündin, korrekte Gesamterscheinung, sehr ansprechende Hündin

**ZUCHTEMPFEHLUNG** --

**WESENSBEURTEILUNG**

<input checked="" type="checkbox"/> BESTANDEN	<input type="checkbox"/> NICHT BESTANDEN
<b>POSITIV</b>	<input type="checkbox"/> lebhaft <input checked="" type="checkbox"/> kontaktfreudig <input checked="" type="checkbox"/> aufmerksam <input type="checkbox"/> beeindruckt <input checked="" type="checkbox"/> sicher <input type="checkbox"/> beruhigt sich schnell
<b>NEGATIV</b>	<input type="checkbox"/> beruhigt sich kaum <input type="checkbox"/> wenig sicher <input type="checkbox"/> ängstlich <input type="checkbox"/> beruhigt sich gar nicht <input type="checkbox"/> unsicher <input type="checkbox"/> verlässt den Platz __ mal <input type="checkbox"/> schwer ansprechbar <input type="checkbox"/> scheu <input type="checkbox"/> unerwünschte Schärfe

**GESAMTEINDRUCK** ausgesprochen rassetypische Hündin, geduldig und freundlich, frei und offen

**ZUCHTEMPFEHLUNG** --



F. Kappacher e.h., K. Hüppe e.h., G. Ehrenreich e.h.

**UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION**